

EXPOSITION : « MOTS du SILENCE » de l'artiste Cécile ANDRIEU

Les mots. Peut-on voir le monde réel sans être influencé par les mots, et explorer pour ceux-ci les possibilités d'une réalité nouvelle ? Tel est le questionnement que poursuit, depuis le début des années 90, l'artiste française.

Alors, laisser plus de place au silence.

Car « les mots ne sont pas là pour tuer le silence, mais pour le faire naître » dit l'artiste qui vit au Japon depuis près de 30 ans.

Et tout résonne de silence dans les salles dépouillées de la galerie Faider sise discrètement dans une maison ancienne de St-Gilles.

Le silence, par la blancheur des murs insonores, des hauts

plafonds dont les moulures se fondent dans ce même blanc intense, par les volumes blancs et rectilignes de la cheminée moderne.

Totalement imprégnée de la « culture du silence » propre à ce pays de l'Extrême Orient, l'artiste tient aussi à ce que les deux cultures se rencontrent.

Et les mots sont traités comme ils ne l'ont jamais été : manipulés, broyés, retransmis mais illisibles, cachés mais présents, et chaque installation, mariant le blanc et le noir, (symbole de l'encre et du papier), est en parfaite harmonie avec ce cadre pour lequel on l'a conçue :

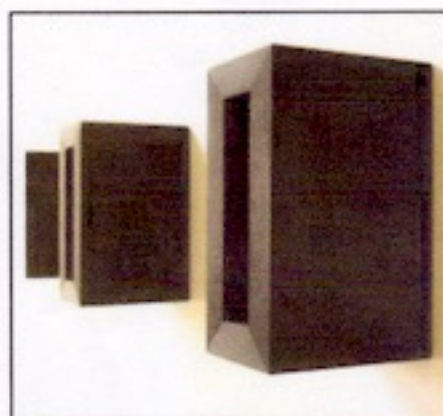
« Vertebra », « Chorus », « Mot-étalon », « Nominare »...

L'ensemble est d'une simplicité qui n'est qu'apparente, belle, presque mystique car ne s'agit-il pas en fin de compte d'allier deux extrêmes fondamentaux : les mots et le silence ?

Le travail est considérable, et le chemin sans fin, tant le propos est immense.

Mais l'artiste œuvre seule, avec une patience infinie, comme infini est le langage porté par les mots, comme infini est le silence.

Et quand les mots auront-ils tu leur dernier mot ?



GALERIE FAIDER Rue Faider, 12 1060 Bruxelles Jusqu'au 10 juillet 2010

Me - Ve : 14 à 19h Sa : 14 à 18h

Bernadette Lehembre