

Cécile Andrieu

Gallery HAM · 2021

"AVEC CONTACT" · 「接触」する文字 · "WITH CONTACT"

Toutes les œuvres présentées contiennent des lettres. Si dans certaines celles-ci sont juste à voir ou à imaginer, dans d'autres elles peuvent être empoignées, voire endossées. À l'heure du "sans contact" il me semble crucial de rétablir un contact physique avec la lettre-trace, fondatrice de la civilisation humaine par les liens qu'elle a permis de créer entre les hommes depuis des millénaires, et de réfléchir sur son devenir qui est aussi le nôtre.

CIMETIÈRE

Mines, fer - h 6 w 45 d 45cm



À l'heure du numérique la mine de crayon ou critérium fait figure de vestige d'une civilisation en voie de disparition. 400 mines ont été dressées telles des croix funéraires pour rappeler ce que l'on doit à cet outil rudimentaire et quasi universel.

HALTÈRES #1-2-3-4-5

Pâtes alimentaires, colle, pigment, coussin de velours - h (約) 11~15 w 45 d 45 cm



Posées sur un coussin de velours rouge tels des bijoux, ces "haltères" ont été façonnées avec des pâtes en forme de lettres ou chiffres. Elles nous invitent à "reprenre en main" cette lettre-trace avant que le numérique ne l'ait définitivement rongée.

SURVIE Installation - Prototype

Gilets en maille, dictionnaires de diverses langue - (Gilet) h 55 w 40cm

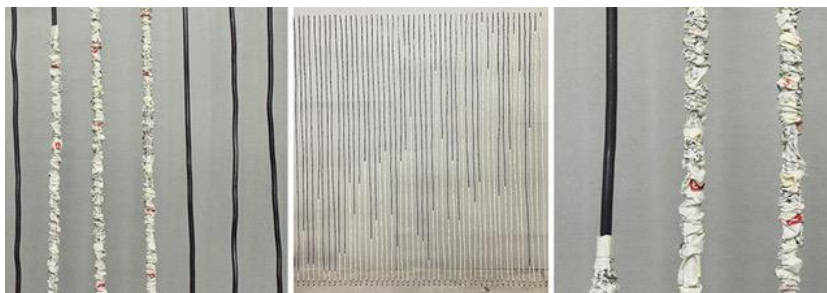


Ces gilets ont été conçus pour glisser dans leurs poches des sachets rafraîchissants ou chauffants, afin de se protéger de la chaleur en été et du froid en hiver. En y substituant des sachets remplis de brèves de pages de dictionnaires de différentes langues j'ai voulu montrer que si maintenir un certain équilibre thermique est nécessaire à notre organisme, garder un contact physique avec la lettre, trace substantielle et durable, contribue à notre stabilité psychique.

Le visiteur est libre d'endosser un de ces gilets.

Progression - Régression

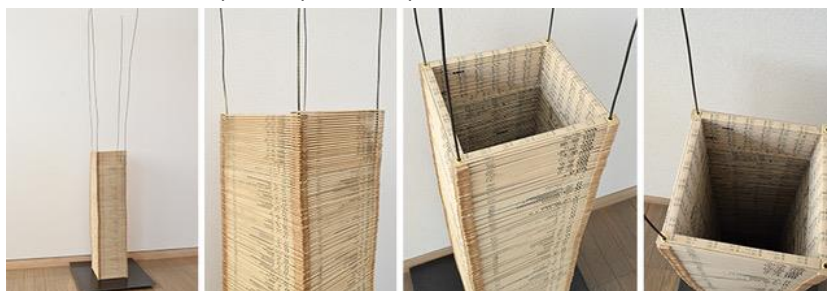
Dictionnaire, colle, fer - h 180 w d variable



Inspirée de plantations grimpantes, cette installation est constituée de tiges de fer autour desquelles ont été enroulées puis comprimées toutes les pages d'un dictionnaire. Si notre civilisation s'est développée grâce à l'écriture, la dématérialisation de celle-ci ne pourrait-elle pas entraîner sa régression ?

PILIER DE CIVILISATION

Dictionnaire, colle, œillets, fer - h 170 w 45 d 45cm



La lettre est le "pilier" de notre civilisation ; d'où la forme donnée à cette œuvre construite avec les pages d'un dictionnaire enroulées une à une, aplaties, reliées par des œillets pour former une longue chaîne soutenue aux quatre coins par une tige de fer. Le creux central vise à rappeler que l'on n'atteindra jamais le Réel par la lettre, et son instabilité celle-là même qui touche de plus en plus la lettre menaçant ainsi l'édifice qu'elle soutient.