

NOIRCIR

50 dessins sur calque réalisés par remplissage au stylo plume de plusieurs pochoirs de lettres alphabétiques. Ils sont présentés "décollant" légèrement du mur.

La saturation de la feuille renvoie à la saturation de notre monde par les mots. Le mode de fixation reflète ma persistance à tenter de soulever cette "croûte de langage" (expression empruntée à Italo Calvino) pour laisser entrevoir ce que ceux-ci nous cachent.

50 = nombre de feuilles contenues dans le bloc de papier calque.

BLACKEN

50 drawings on tracing paper made by filling with a fountain pen several stencils of alphabetical letters. They are presented "taking off" slightly from the wall.

The saturation of the sheet expresses the saturation of our world with words. The method of fixation reflects my persistence in trying to lift this "crust of language" (an expression borrowed from Italo Calvino) to allow us to glimpse what they are hiding from us.

50 = number of sheets of the tracing paper pad.