

AUTEL

À l'heure du numérique la mine de crétinisme fait figure de vestige d'une civilisation en voie de disparition. 400 mines ont été dressées telles des croix funéraires pour rappeler ce que l'on doit à cet outil rudimentaire et quasi universel.

祭壇

このデジタル時代、鉛筆の芯は消えゆく古代の遺物のように見える。しかしこの簡素でどこにでもある道具に我々は多くを負ってきた。この事実を忘れないために 400 本の芯を墓標として立てた。

ALTAR

In the digital age, the criterion mine appears to be a vestige of a disappearing civilization. 400 mines were erected like funeral crosses to remind us of what we owe to this rudimentary and almost universal tool.