

DE-LIMITARE
encre sur verre, bois, peinture acrylique

(installation de gauche) h 52,5 w 52,5 d 9cm
(installation de droite) h 25,5 w 25,5 d 5,5cm

Travail inspiré des 3 marqueurs de positionnement situés dans les coins d'un QR code utilisés pour sa lecture.

Ces œuvres se composent de trois "niches" carrées, noires, au fond desquelles repose une plaque de verre sur laquelle ont été tracées à main levée les lettres de l'alphabet. Petites, accolées, celles-ci ne sont visibles qu'en scrutant la surface réfléchissante.

Matériaux et formes ont été choisis pour tenter de capter le regard, le maintenir à la marge du système incarné par le QR code qui ne stimule ni l'imaginaire ni la créativité ni la réflexion, "privé de tout souffle vital et placé sous le sceau, indiscernable, de l'utilitarisme" (*Le désert de nous-mêmes*, Eric Sadin, L'échappée, p.48).

Ce travail invite à une déambulation rêveuse et réflexive, de niche en niche, guidée par ces traces, *marqueurs* essentiels de notre existence d'êtres pensants en ce monde.