

REPLI (série de 10 pièces)

papier carbone, punaise

h 230 w 14 d 7mm

Initialement conçu non pour dupliquer des documents mais pour permettre aux personnes malvoyantes d'écrire sans utiliser ni plume ni encre liquide, le papier carbone m'a toujours attirée pour la densité et la finesse de sa surface veloutée susceptible de faire apparaître une infinité de signes. C'est pourquoi j'en ai fait parfois usage me limitant toutefois au papier carbone noir, le plus courant, jusqu'à redécouvrir dans mes réserves des feuilles de carbone rouge pour écriture manuelle, de ce rouge écarlate dont on marque parfois un texte,

Pliées dans leur pochette, une fois ouvertes les feuilles se présentent tel un livre avec un pli central qui retient spontanément le regard et dit aussi pour moi le "repli" de ce papier devenu obsolète que j'ai "replié" en enroulant les deux pans de la feuille jusqu'à les faire se toucher au centre la réduisant ainsi à un (double) trait.

Présentée horizontalement, verticalement ou obliquement la sculpture pourra évoquer le trait simple/double pour souligner ou biffer, voire le barré rouge sur certains documents administratifs, mais c'est avant tout un trait d'encre séchée sur fond (mur) de préférence blanc mis en volume pour mieux témoigner de la disparition matérielle de traces écrites pour lesquelles ce papier fut inventé.