

PHRASIS

Projet d'installation

Argile autodurcissante naturelle
env. h 9 w 14 w 3cm / bloc

PHRASIS est une installation murale composée d'une succession de "tablettes d'argile" traversées d'une rangée de "niches vides" produites en y pressant la base non gravée de caractères d'imprimerie en plomb.

J'ai choisi d'user ainsi de blocs conçus initialement pour imprimer des lettres ou des signes, traces essentielles de l'existence humaine dans l'espace et le temps, pour tenter de nous sensibiliser à la disparition progressive de ces traces due à la numérisation.

L'idée de ce travail m'est venue à la vue de certaines niches vidées de leur statue.

L'opération est répétée sur un nombre de "tablettes" variable suivant l'espace d'exposition pour former une *phrase* aussi longue que possible courant sur les murs autour du spectateur.

Le matériau a été utilisé tel qu'il m'a été livré avec les déformations subies lors du transport et sans gommer non plus les traces de doigts ou griffures produites par la manipulation, autant d'irrégularités qui donnent vie à la *phrase* et stimulent sa découverte comme celles qui caractérisent une phrase manuscrite. Il s'agissait aussi de restaurer le lien physique qui unit fondamentalement l'homme à la lettre que le numérique a rompu.

* Installation conçue pour être réalisée (si possible) dans le lieu même d'exposition afin de laisser la *phrase* y prendre ses forme et couleur définitives naturellement, lentement et de faire partager ce temps lent banni à l'ère du numérique, si essentiel pourtant.