

## PAVÉ LETTRÉ

100 pavés de caoutchouc noir disposés sur le sol. Sur chaque bloc, une lettre cloutée se répète : A. Cette lettre vient sceller les pavés, comme pour mettre à l'abri quelque chose de précieux.

À l'intérieur, Cécile Andrieu a pris le soin d'envelopper minutieusement 100 volumes d'Encyclopædia Universalis. Que protège-t-elle ? Pas tant le savoir qu'ils renferment, mais bien plutôt, les milliers de lettres imprimées qui les traversent. À l'heure où la trace physique des lettres – et des mots – s'efface parfois devant leur existence numérique, Cécile Andrieu crée une plateforme inédite de formes et de lettres qui réimpose leur présence dans l'espace. Plus encore, l'œuvre *Pavé lettré* touche au poids des mots et à leur ambiguïté. Parce que chaque mot peut peser, blesser, fracturer. Gardons par ailleurs à l'esprit que les mots créent aussi des impensés autour de toutes les réalités qu'ils n'arrivent pas à recouvrir.

Sarah Nasla & Margot Rouas,  
Commissaires de l'a Biennale des artistes des Arches d'Issy "*Je chante et la montagne danse*"  
(18/09 ~ 25/10/2024)  
Musée Français de la Carte à Jouer, Issy les Moulineaux, France