

NERVURES

Grillage plastique, pages de dictionnaire (Le Grand Robert), colle, plastifiant
h variable w (environ) 25 d 4cm

Dans *LE VIDE QUI EST EN NOUS* * Hélène L'Heuillet écrit :

" Nous sommes des êtres tissés par la parole, des êtres qui dépendent, pour leur être même, de la parole et du langage..."

" C'est un vide étrange que dévoile le langage ... Si toute parole relève du symbolique, elle est une de ces formes vides qui ne valent quelque chose que par leur absence... Le symbole est vide... Il inscrit en nous, jusque dans notre corps, le vide et le rien. Parler c'est faire des trous"

(p.11-112), des trous, précise-t-elle, aussi essentiels que le vide d'un vase car sans ce vide il n'y aurait de développement du sens et d'authentique communication possible.

De là est né ce travail avec des feuilles de dictionnaire, outil indispensable pour matérialiser le flux de la parole. Les feuilles ont été montées sur une structure qui renvoie à celle de la langue comme ou de certains papiers à écrire. Elles ont ensuite été trouées, maille après maille, rituellement, afin de libérer le vide dont est aussi empreint l'écrit. Tirant parti de leur courbure naturelle, je les ai fait tendre leur face trouée au spectateur pour lui permettre de mieux re-sentir le vide.

En atelier j'ai spontanément aligné les modules verticalement pour *nervurer* l'espace, le "renforcer" en lui insufflant du vide.

* Éditions Albin Michel, 2024.