

HUMAN ICONS series

encre, verre, bois,
h 15 w 15 d 4,5cm

Travail inspiré à la fois des "icônes" (du grec classique *eikôn*), images sacrées, et symboles graphiques (de l'anglais *icon*) qui s'affichent toujours plus nombreux sur nos écrans.

L'*image* que reflète chacune de mes "icônes" est celle du spectateur ou de son environnement immédiat à peine visible derrière un réseau serré de petites lettres de l'alphabet tracées à main levée sur le verre, lettres qui représentent pour moi ce que l'homme a de plus sacré.