

ENTRE PRISES

projet d'installation murale

matériau et dimensions : en fonction du site
(maquette/photo : h 100 w 210 d 3cm)

Démarche :

Pour cette installation je mets en scène les lettres de l'alphabet amputées de leur partie centrale. Ce vide renvoie à la dématérialisation opérée par le numérique.

Tenant la matérialité de la lettre comme essentielle pour les êtres de langage et d'écriture que nous sommes s'y reconnaître, y retrouver un point de repère stable dans un monde de plus en plus instable, j'ai dressé les parties restantes perpendiculairement au mur, telles des *prises* de mur d'escalade, pour mieux interpeler le spectateur.

De la même couleur que le mur, elles tendent à s'y fondre comme elles peuvent aussi jouer de la lumière et des ombres pour affirmer une forte présence spatio-temporelle.

Fragments de lettres évidées, mes *prises* sont tels les éléments épars d'un radeau flottant à la surface du mur qui invitent à s'y raccrocher, visuellement et mentalement, pour survivre au tsunami numérique.