

EN MARGE

gabion, encyclopédie Larousse, ruban de masquage
(h 50 w 50 d 50cm)

Le *gabion* m'a toujours fascinée par sa forme minimaliste, son assemblage de grilles qui me rappellent certaines grilles de papiers à écrire et sa fonction protectrice ou stabilisatrice, également par ses qualités esthétiques.

Les feuilles imprimées de l'encyclopédie, somme d'un savoir partagé, ont été découpées en bandes, enroulées autour des barreaux puis maintenues par un ruban qui forme une peau protectrice sous laquelle se devinent quelques mots ou lettres. La cage est vide et les barres transversales à l'intérieur étant juste posées elle pourrait s'effondrer. Ainsi a été conçue cette "cage" pour, d'une part, refléter la place du mot ou de la lettre matérialisés dans nos sociétés contemporaines portées vers leur dématérialisation et, d'autre part, mettre en évidence la fragilité à la fois de ces sociétés et de l'être humain privé d'un point de repère stable dans l'espace et le temps, pourtant essentiel.