

OMBRES

dessin mural

stylo à bille (ou autre outil pour écrire adapté au support)
h 57,5 w 63cm

Choisie comme symbole de l'écriture au sens large, la première lettre de l'alphabet a d'abord été fragmentée, ses quatre morceaux espacés puis mis en perspective (axonométrie) pour suggérer l'expansion et le rayonnement de l'écriture dans l'espace et le temps depuis sa création.

Les formes mises en volume ont ensuite été évidées, transformées en pochoirs fixés au mur pour y tracer à l'intérieur, à main levée, les vingt-six lettres de l'alphabet. La même opération a été réitérée sans interruption de gauche à droite puis de haut en bas jusqu'à saturation de la surface.

À l'origine de ce travail, l'idée d'un corps éclaté, celui de la lettre, comme soufflé par une puissante déflagration, dont ne resterait que l'ombre projetée sur le mur figée par ces milliers de petites lettres totalement désarticulées.