

A - ετϚ

ετϚ, écriture phonétique des homonymes :

- . hêtre(s) / nom masculin
- . être / verbe
- . être(s) / nom masculin
- . aîtres ou êtres / disposition des diverses parties d'une habitation

Pages de dictionnaire (Le Grand Robert), métal, encre
h 200 w 104 d 104 cm

À l'origine de ce projet d'installation

1. Ma considération de la lettre, quelle que soit la langue ou la graphie, comme un des outils privilégiés de l'homme pour s'inscrire dans l'espace réel, y *tracer* un espace symbolique à habiter pour *être*, comme le pilier de la civilisation humaine.
2. Mon intérêt pour le ferrailage des piliers en béton armé en principe invisible.

Cette installation se compose de quatre "stations" constituées chacune de trois barres en fer dressées sur une plaque également en fer. Autour des barres, des pages de dictionnaires ont enroulées puis comprimées rappelant ainsi la texture du fer de béton torsadé. Elles ont ensuite été recouvertes d'un léger voile d'encre pour masquer, protéger les mots imprimés et attirer le regard sur les fragments lovés au fond des plis que l'éponge n'a pas atteints. Les barres se dressent en trois points non équidistants qui correspondent aux extrémités de la lettre A majuscule (helvetica ultra light). Orientées chacune dans une direction différente les quatre "stations" forment une sorte de "futaie" offrant dans le monde numérisé d'aujourd'hui un espace à taille humaine où réfléchir sur cette lettre qui nous nourrit comme la sève nourrit les plantes vasculaires.

L'espace entre les "arbres" a été déterminé pour que le visiteur puisse s'y glisser et se placer au cœur de la lettre comme il l'est naturellement sans le plus souvent s'en rendre compte.

mars.2025